

แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ 1

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คะแนนเต็ม 30 คะแนน เวลา 60 นาที

คำชี้แจง จงกากบาท (X) ข้อที่ถูกต้องลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้

<p>1. “<u>ข้าขอเกราพอภิวันท์</u>” คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะถูกต้อง</p> <p>ก. เคา-รบ-อะ-พิ-วัน ข. เคา-รบ-อบ-พิ-วัน ค. เคา-รบ-อบ-อะ-พิ-วัน ง. เคา-รบ-อบ-อะ-พิ-วัน-ทา</p> <p>2. “คิดถึงบาทบพิตรอดิศร” ข้อใดอ่านถูกต้อง</p> <p>ก. คิด-ถึง-บาด-บอ-พิด-ติ-สอน ข. คิด-ถึง-บาด-บอ-พิด-รอ-ติ-สอน ค. คิด-ถึง-บาด-บอ-พิด-อะ-ติ-สอน ง. คิด-ถึง-บาด-บอ-พิด-อะ-ติด-สอน</p> <p>3. “พระสอนว่าหัวใจเศรษฐี คือ ขยัน ประหยัด อดทน” ใครมีโอกาสเป็นเศรษฐี</p> <p>ก. แดง ร่ำรวยแต่ไม่ประหยัด ข. ดาว ยากจนแต่ขยันทำงาน ค. ดี ร่ำรวยเกี่ยวจกร้านการทำงาน ง. ดำ ยากจนแต่ชอบซื้อของราคาแพง</p> <p>4. พฤติกรรมของใครสอดคล้องกับคำสอนในข้อ 3</p> <p>ก. ดี ชอบดูโทรทัศน์ ข. ดาว ชอบเที่ยวกลางคืน ค. แดง ชอบอ่านหนังสือพิมพ์ ง. ดำ ชอบเที่ยวห้างสรรพสินค้า</p>	<p>7. ผู้เขียนจดหมายตกอยู่ในอาการใด</p> <p>ก. มีความสุข ข. มีความทุกข์ใจ ค. มีความกังวลใจ ง. มีความหวังมากมาย</p> <p>8. <u>ลูก</u>ในข้อความนี้จะตรงกับข้อใด</p> <p>ก. ทำงานมีเงินเดือน ข. กำลังเรียนหนังสือ ค. กำลังไม่สบาย ง. ไม่มีงานทำ</p>
<p>อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 5 - 8</p> <p>“อันที่จริงแม่ก็ไม่อยากจะเขียนมารบกวนลูกหรอกนะ แต่แม่ไม่มีเงินจริงๆ พ่อไปหาหมอกี่ไม่มีเงิน”</p> <p>5. ข้อความนี้ เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร</p> <p>ก. การเขียนเรียงความ ข. การเขียนเรื่องสั้น ค. การเขียนโทรเลข ง. การเขียนจดหมาย</p> <p>6. ข้อใดคือใจความสำคัญของเรื่องนี้</p> <p>ก. แม่เขียนจดหมายขอเงินลูก ข. แม่เขียนจดหมายตำลูก ค. แม่เขียนจดหมายต่อว่าลูก ง. แม่เขียนจดหมายส่งเงินให้ลูก</p>	<p>อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 9 - 12</p> <p>“ลิ่งน้อยมีนิสัยซุกซน วิ่งไปเหยียบขามดแดง มดแดงบอกให้ขอโทษ แต่ลิ่งน้อยไม่ยอมขอโทษ มดแดงจึงชวนเพื่อนมารุมกัดต่อยลิ่งน้อย ลิ่งน้อยได้รับความเจ็บปวดมากจนทนไม่ไหว จึงยอมขอโทษมดแดง”</p> <p>9. ข้อใดเหมือนพฤติกรรมของลิ่งน้อย</p> <p>ก. ชัย ทำการบ้านส่งครูทันเวลาทุกวัน ข. วินัย วิ่งไล่เตะฟุตบอลในสนาม ค. กล้า วิ่งไปชนต่อไม้จนทลัม ง. วันดี วิ่งเล่นลิงชิงหลัก</p> <p>10. คำพูดใดตรงกับกรกระทำของลิ่งน้อย</p> <p>ก. ไม่รู้จักประมาณตนเอง ข. ไม่รู้จักเอาตัวรอด ค. ไม่รู้จักเข็ดหลาบ ง. ไม่ดูตาม้าตาเรือ</p> <p>11. ลิ่งควรทำตามข้อใดเหตุการณ์จึงจะไม่จบลงแบบนี้</p> <p>ก. ขอโทษมดแดง ข. วิ่งไปให้ไกลที่สุด ค. เรียกเพื่อนมาข่มมดแดง ง. จับมดแดงกินเป็นอาหาร</p> <p>12. ถ้ามดแดงเป็นคน มดแดงควรถือคติตามข้อใด เหตุการณ์จึงจะสงบลง</p> <p>ก. บุญคุณต้องทดแทน แค้นต้องชำระ ข. คนดีชอบแก้ไข คนจัญไรชอบแก้ตัว ค. เหว่ย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร ง. น้ำน้อยย่อมแพ้ไฟ</p>

<p>13. สิ่งที่ทำให้การอ่านออกเสียงน่าสนใจมากที่สุดคือข้อใด</p> <p>ก. การทรงตัว</p> <p>ข. เนื้อหา สารระ</p> <p>ค. น้ำเสียง จังหวะ</p> <p>ง. อารมณ์ ความรู้สึก</p> <p>14. ข้อใดแบ่งวรรคตอนถูกต้อง</p> <p>ก. ในการดูตาสำคัญที่สุด/ในการฟังหูสำคัญที่สุด</p> <p>ข. ในการดูตา/สำคัญที่สุดในการฟังหู/สำคัญที่สุด</p> <p>ค. ในการดูตา/สำคัญที่สุด/ในการฟังหู/สำคัญที่สุด</p> <p>ง. ในการดู/ตาสำคัญที่สุด/ในการฟัง/หูสำคัญที่สุด</p> <p>15. "หอมเอย.....หอมดอกกระถิน รวยระรินเคล้ากลิ่น กองฟาง เห็ดตบเต่าขึ้นอยู่ริมเถาย่านาง มองเห็น บัวสล้างลอยปริ่มริมบึง" ข้อความนี้กล่าวถึงพืชกี่ชนิด</p> <p>ก. ๒ ชนิด</p> <p>ข. ๔ ชนิด</p> <p>ค. ๕ ชนิด</p> <p>ง. ๖ ชนิด</p> <p>16. จากข้อความในข้อ 15 ข้อใดคือกลิ่นหอมที่กล่าวถึงใน ข้อความนี้</p> <p>ก. ดอกกระถิน</p> <p>ข. กองฟาง</p> <p>ค. เห็ด</p> <p>ง. บัว</p> <p>17. ข้อปฏิบัติในการอ่านในใจข้อใดไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. ไม่ควรอ่านย้อนกลับเพราะทำให้เสียเวลา</p> <p>ข. ทดสอบความเข้าใจด้วยการตั้งคำถามสรุป</p> <p>ค. อ่านออกเสียงเบาๆ ตามไปด้วย</p> <p>ง. อ่านจากซ้ายไปขวา</p> <p>18. สุนทรภู่เริ่มต้นเดินทางออกจากที่ใด</p> <p>ก. วัดราชบูรณะ</p> <p>ข. วัดวังแก้วเวการาม</p> <p>ค. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม</p> <p>ง. วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม</p> <p>19. สุนทรภู่ไม่ได้เดินทางผ่านที่ใด</p> <p>ก. บางพลู</p> <p>ข. บางพลัด</p> <p>ค. บางระกำ</p> <p>ง. ตลาดขวัญ</p>	<p>20. คำว่า <u>ผ่านเกล้า</u> ในเรื่องนิราศภูเขาทองหมายถึงอะไร</p> <p>ก. เทวดา</p> <p>ข. พระพรหม</p> <p>ค. พระพุทธเจ้า</p> <p>ง. พระมหากษัตริย์</p> <p>21. สุนทรภู่แต่งนิราศภูเขาทองเมื่อปี พ.ศ.ใด</p> <p>ก. 2325</p> <p>ข. 2367</p> <p>ค. 2373</p> <p>ง. 2475</p> <p>22. เจดีย์ภูเขาทองตั้งอยู่ที่จังหวัดใด</p> <p>ก. นครปฐม</p> <p>ข. สุพรรณบุรี</p> <p>ค. กรุงเทพมหานคร</p> <p>ง. พระนครศรีอยุธยา</p> <p>23. สุนทรภู่เดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง โดยอะไร</p> <p>ก. รถยนต์</p> <p>ข. เรือ</p> <p>ค. เดิน</p> <p>ง. ม้า</p> <p>24. “งามโอษฐ์ดั่งใบอ่อน งามกรดั่งลายเลขา งามรูปเลอสรระขวัญฟ้า งามยิ่งบุปผาแบ่งบาน” บทประพันธ์นี้จัดอยู่ในรสรพรรณคดีใด</p> <p>ก. เสาวรจนี</p> <p>ข. วิโรธวาทง</p> <p>ค. นารีปราโมทย์</p> <p>ง. สัลลาปังคพิสัย</p> <p>25. “เพกาอากาศะทุกก้านกิ่ง กรรณิการ์กาชิงกันชมหลง มัดกอากาศวนล้วนกาดง กาฝากกาลงทำรังกา” บทประพันธ์นี้เลือกใช้คำในลักษณะใด</p> <p>ก. เล่นเสียงสระ</p> <p>ข. เล่นเสียงพยัญชนะ</p> <p>ค. เล่นเสียงวรรณยุกต์</p> <p>ง. เล่นเสียงสระและพยัญชนะ</p>
---	--

26. “พระสุริยงลงลับพยับฝน คู่มัวมนมิตมิตทุกทิตา
ถึงทางลัดตัดทางมากกลางนา ทั้งแฝกคาแหมกกขึ้นรกรเรียว”
บทประพันธ์นี้เอ่ยถึงพืชกี่อย่าง อะไรบ้าง
ก. 5 อย่าง แฝก คา แหม กก เรียว
ข. 4 อย่าง แฝก คา แหม กก
ค. 3 อย่าง แฝก แหม กก
ง. 2 อย่าง แฝก กก
27. สุนทรภู่เกิดในรัชสมัยของกษัตริย์พระองค์ใด
ก. รัชกาลที่ ๑
ข. รัชกาลที่ ๒
ค. รัชกาลที่ ๓
ง. รัชกาลที่ ๔
28. สุนทรภู่ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็น “ขุนสุนทรโวหาร” ในรัชกาลใด
ก. รัชกาลที่ ๑
ข. รัชกาลที่ ๒
ค. รัชกาลที่ ๓
ง. รัชกาลที่ ๔
29. สุนทรภู่ถึงแก่กรรมในปีใด
ก. 2329
ข. 2373
ค. 2398
ง. 2529
30. สุนทรภู่ได้รับยกย่องให้เป็นบุคคลดีเด่นของโลกด้านวรรณกรรมจากหน่วยงานใด
ก. องค์การอาหารโลก
ข. องค์การนาซ่า
ค. องค์การยูนิเซฟ
ง. องค์การยูเนสโก